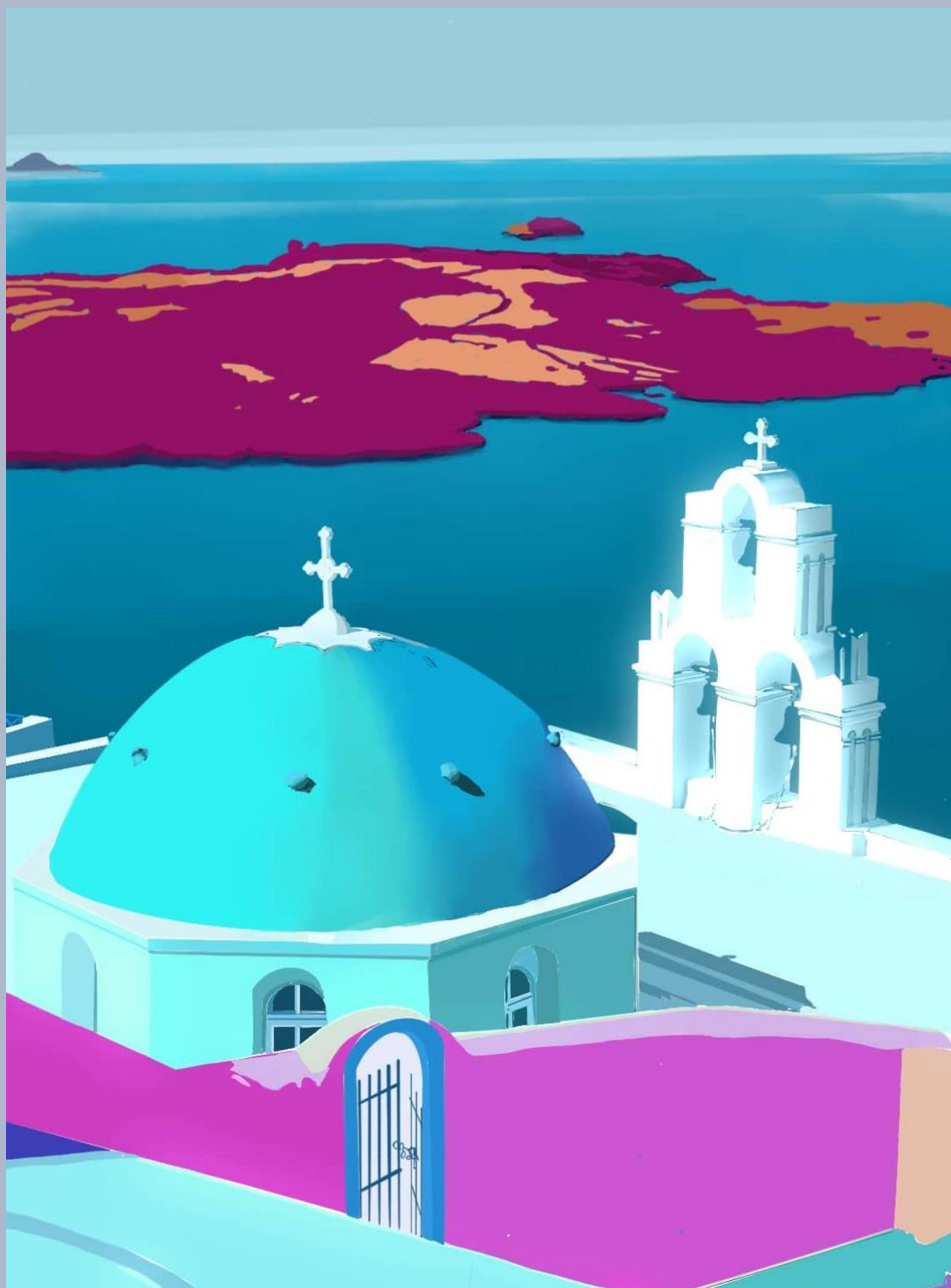
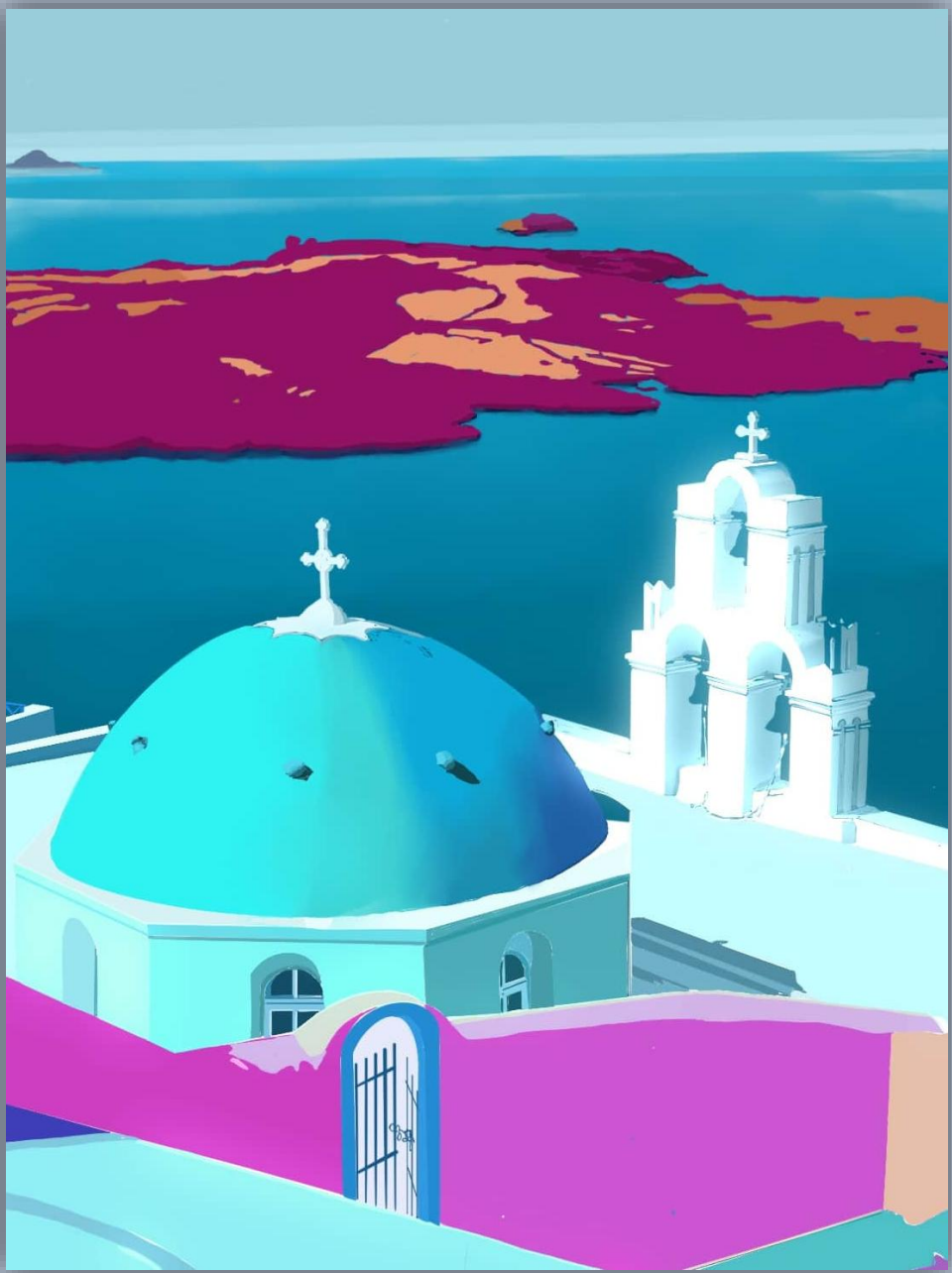




Θερινό σχολείο
στην Σαντορίνη:
Μαθαίνοντας τις πτυχές
του εναλλακτικού
βιώσιμου πολιτιστικού
τουρισμού



Θερινό σχολείο
στην Σαντορίνη:
Μαθαίνοντας τις πτυχές
του εναλλακτικού
βιώσιμου πολιτιστικού
τουρισμού

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΕΔΙΒΙΜ)
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΕΑΠ)**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
7 ΗΜΕΡΕΣ (16- 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025)

Α' ΜΕΡΟΣ: Δια ζώσης στην Σαντορίνη
Β' ΜΕΡΟΣ: Εξ αποστάσεως

ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ 2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ
ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΣ
ΔΙΝΕΤΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Το Πρόγραμμα τελεί υπό την επίσημη αιγίδα του
Δήμου Θήρας και εντάσσεται στις δράσεις του Έτους
Ανάδειξης και Υποστήριξης της Αυθεντικότητας –
Σαντορίνη 2025



Σε ποιους απευθύνεται το πρόγραμμα

Είσαι πτυχιούχος ΑΕΙ/ΤΕΙ/Σχολής Ξεναγών /Ταχύρρυθμων Σεμιναρίων Κατάρτισης Ξεναγών από Ελληνικά Πανεπιστήμια και σε ενδιαφέρει να μάθεις για τον Πολιτιστικό Τουρισμό;

Σε ενδιαφέρει να περάσεις μερικές μέρες στην Σαντορίνη, συνδυάζοντας την χαρά της εξερεύνησης, του καλοκαιριού και της γνώσης;

Θα ήθελες να μάθεις, με αφορμή την Σαντορίνη και το πολιτιστικό της απόθεμα, τον τρόπο για να αντιμετωπίσεις το πολιτιστικό απόθεμα ενός άλλου τόπου στην Ελλάδα;

Εάν ενδιαφέρεσαι για τις απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα, τότε το θερινό σχολείο που προτείνεται εδώ είναι η λύση.

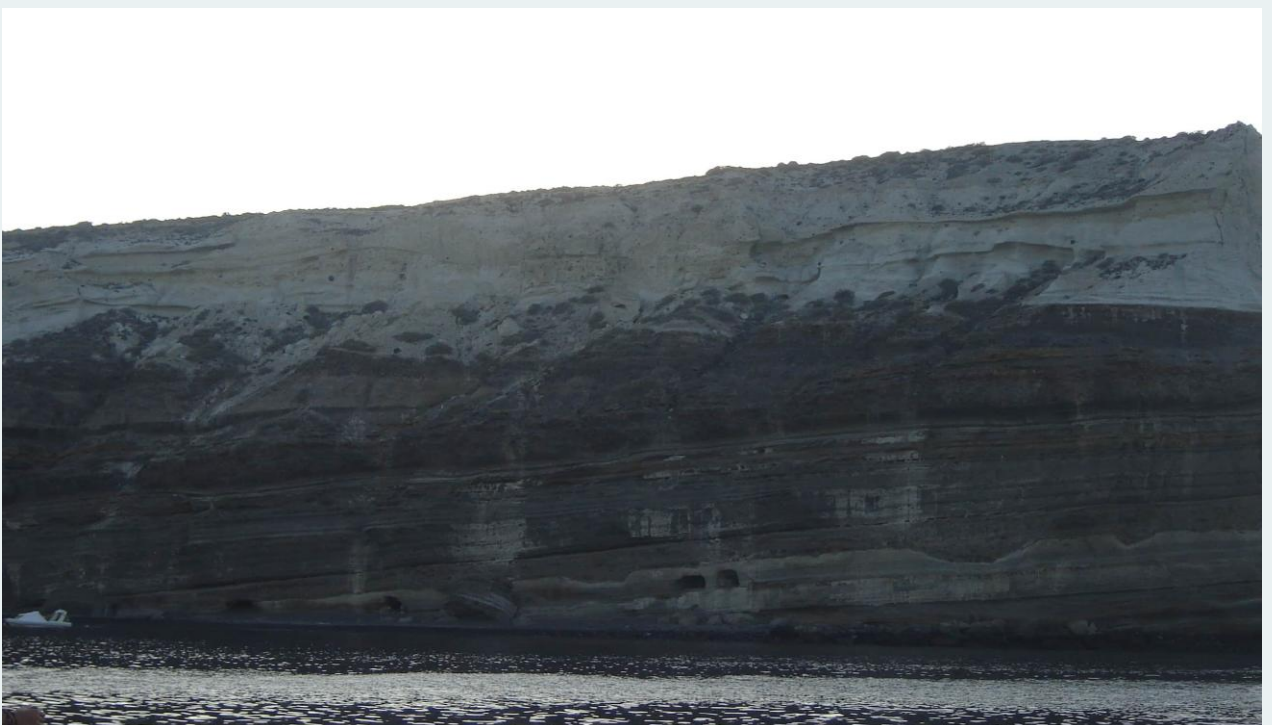
Συνδυάζοντας 4 ημέρες στην Σαντορίνη με την διαδικασία της γνώσης, οι συμμετέχοντες μαθαίνουν επί τόπου και από πρώτο χέρι την καλοκαιρινή πραγματικότητα του νησιού και γνωρίζουν μέρος του πολιτιστικού της αποθέματος μέσω των ξεναγήσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και κάναβες και κατόπιν με άλλες 4 μέρες εξ αποστάσεως μάθηση εξασκούνται στο να φτιάξουν μια δική τους σύντομη μελέτη για τον Πολιτιστικό τουρισμό του μέρους (νησιού, τμήματος της ενδοχώρας, κλπ.) που θα τους ενδιέφερε περισσότερο.

***Απαντώντας στο
ερώτημα: Τι είναι ο
πολιτιστικός
τουρισμός και γιατί
είναι σημαντικός για
τη χώρα μας;***



Σκοποί του Προγράμματος

- Εξοικείωση με το πρόβλημα του υπέρ- τουρισμού τόσο θεωρητικά, όσο και βιωματικά
- Γνώση του πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος της Σαντορίνης και των τρόπων προβολής του, τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδας
- Απήχηση σε ομάδες μελλοντικών τουριστών με ενδιαφέρον για την «αυθεντική εμπειρία» επίσκεψης ενός τόπου, την επίσκεψη στα μνημεία του και την εξοικείωση με τα έθιμα και τις συνήθειες του
- Εκμάθηση της σχέσης οικονομίας, τουρισμού και πολιτισμού
- Εκμάθηση του ρόλου του ΕΟΤ στην προβολή της χώρας (γενικά) και της Σαντορίνης (ειδικότερα)
- Τι σημαίνει διεθνής προορισμός, παγκοσμιοποίηση στον τουρισμό, το πρόβλημα των τουριστικών νησιωτικών προορισμών παγκοσμίως



Σκοποί του Προγράμματος

- Καλές πρακτικές στον τουρισμό διεθνώς
- Εξέλιξη της ξενοδοχίας στην Σαντορίνη
- Ιστορία της εξέλιξης της Σαντορίνης σε σχέση με τον τουρισμό και την οικονομική ανάπτυξη
- Οινικός τουρισμός και η καλλιέργεια του αμπελιού στη Σαντορίνη που ενεγράφη στο Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας
- Ετεροτοπία της καλντέρας της Σαντορίνης
- Η Σαντορίνη στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

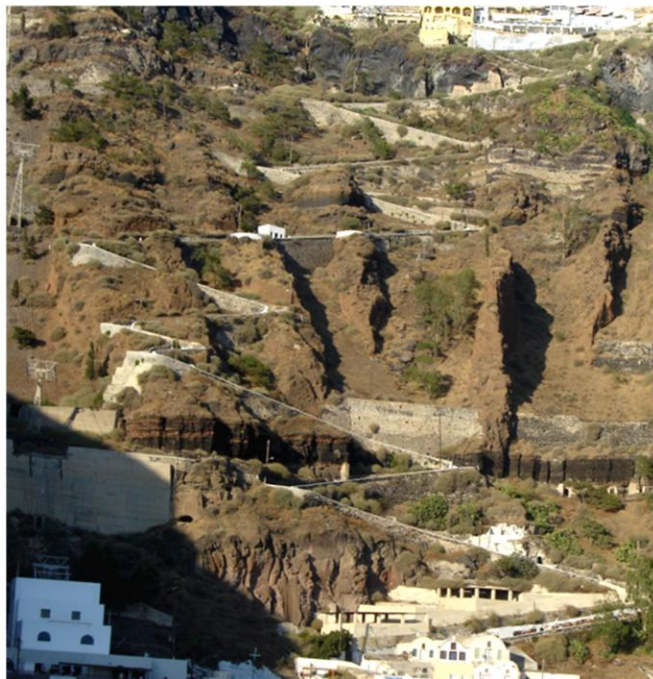


Το Πρόγραμμα τελεί υπό την επίσημη αιγίδα του Δήμου Θήρας και εντάσσεται στις δράσεις του Έτους Ανάδειξης και Υποστήριξης της Αυθεντικότητας – Σαντορίνη 2025





- Θα έλεγε κανείς ότι σε 4 μέρες έχει δει το μικρό αυτό νησί! Η απάντηση είναι ναι αν ο σκοπός του είναι καθαρά τουριστικός.
- Όμως, αν θέλει κάποιος να μάθει ουσιαστικά το νησί-φαινόμενο που από την απόλυτη φτώχεια έφτασε να γίνει παγκόσμιο *brand name*, χρειάζεται περισσότερος χρόνος.
- Γεωλογικά μοναδικό
- Πολιτιστικά πλούσιο
- Χώρος όπου συναντιούνται δύο θρησκείες: ο Ορθόδοξος Χριστιανισμός και ο Καθολικισμός
- Η καταστροφική Μινωική έκρηξη του 1630 π.Χ. άλλαξε το σχήμα του νησιού και επηρέασε καθοριστικά τον Μινωικό πολιτισμό, της γειτονικής Κρήτης



Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο/Η εκπαιδευόμενος/η:

- Προσδιορίζει και να αντιλαμβάνεται το πρόβλημα του υπέρ- τουρισμού και την ανάγκη για εξεύρεση λύσεων
- Γνωρίζει το πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα του νησιού της Σαντορίνης
- Αντιλαμβάνεται την σημασία του πολιτισμού στην οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας
- Συνειδητοποιεί ότι η Ελλάδα έχει να επιδείξει και τον σύγχρονο πολιτισμό ως τουριστική δραστηριότητα, εκτός από το πλούσιο αρχαίο παρελθόν
- Συνειδητοποιεί και εκτιμά τη σημασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των μορφών της
- Είναι σε θέση, εφόσον του/της δοθεί η ευκαιρία, να συμβάλει καθοριστικά σε μελλοντικό πρόγραμμα ανάπτυξης πολιτιστικού τουρισμού σε έναν τόπο
- Αποκτά δεξιότητες ως προς τον πολιτιστικό τουρισμό, που θα του/της είναι χρήσιμες, μια και ο πολιτιστικός τουρισμός διαρκώς κερδίζει έδαφος διεθνώς

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο/Η εκπαιδευόμενος/η:

- Αντιλαμβάνεται τον ρόλο της παγκοσμιοποίησης στην ανάπτυξη του ελληνικού τουριστικού προϊόντος
- Αντιλαμβάνεται τη δύναμη των κοινωνικών μέσων δικτύωσης για τη διαμόρφωση ιδεών και επιλογών ως προς το ταξίδι και τις διακοπές, όπως και τη δύναμη της εικόνας
- Γνωρίζει τις σύγχρονες τάσεις σχετικά με τον τουρισμό και τον πολιτιστικό τουρισμό



Το Πρόγραμμα τελεί υπό την επίσημη αιγίδα του Δήμου Θήρας και εντάσσεται στις δράσεις του Έτους Ανάδειξης και Υποστήριξης της Αυθεντικότητας – Σαντορίνη 2025

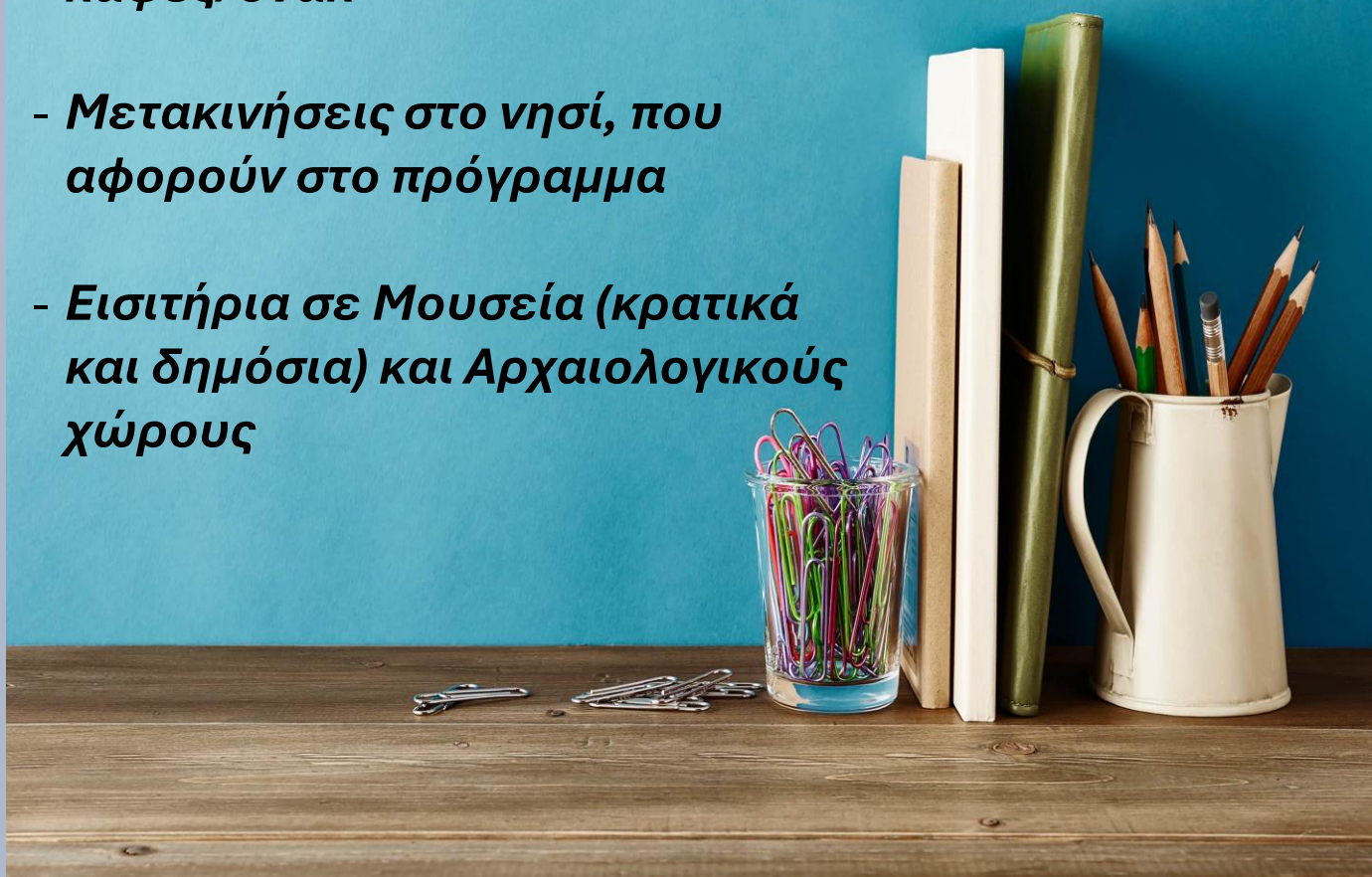


ΚΟΣΤΟΣ

600 €

Περιλαμβάνονται:

- 1 γεύμα ημερησίως και καφές/σνακ
- Μετακινήσεις στο νησί, που αφορούν στο πρόγραμμα
- Εισιτήρια σε Μουσεία (κρατικά και δημόσια) και Αρχαιολογικούς χώρους



Οι χορηγοί μας προσφέρουν:

- **Ανασκαφές Ακρωτηρίου Θήρας:** Οδηγός του Αρχαιολογικού Χώρου του Ακρωτηρίου και του Μουσείου Προϊστορικής Θήρας (παρέχεται δωρεάν στους συμμετέχοντες)
- **International Council of Museums (ICOM):** Έντυπα για τα Μουσεία της Ελλάδας (παρέχονται δωρεάν στους συμμετέχοντες)
- **Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ):** δωράκι από το πωλητήριο του στον Αρχαιολογικό χώρο Ακρωτηρίου Θήρας και κέρασμα καφέ/σνακ
- **Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας:** κέρασμα κατά την επίσκεψή μας εκεί



ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΜΑΤΑΣ
Δ.ΝΟΜΙΚΟΣ



ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



ΟΔΑΠ

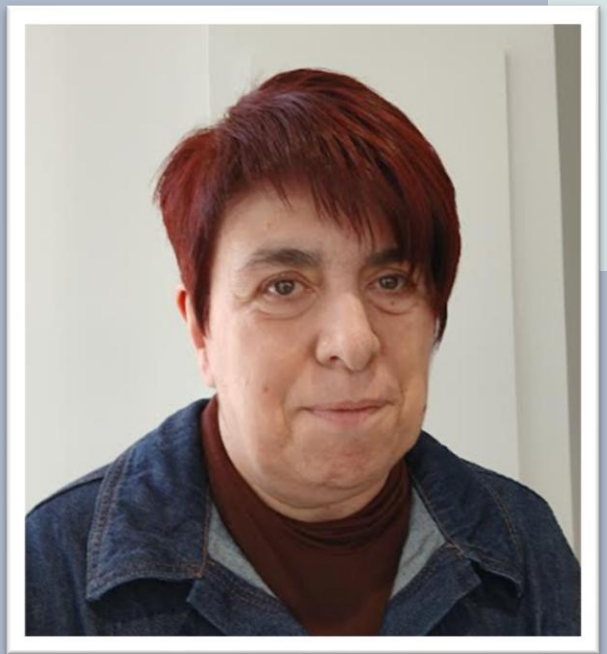
Χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τις μετακινήσεις σας:

Δεν καλύπτονται από το πρόγραμμα οι εξής μετακινήσεις:

- Προς και από το λιμάνι/αεροδρόμιο της πόλης από την οποία θα ξεκινήσετε για να ταξιδέψετε στην Σαντορίνη
- Από και προς το λιμάνι/αεροδρόμιο της Σαντορίνης
- Οι μετακινήσεις σας προς τον χώρο των μαθημάτων ή του χώρου που ορίζεται κάθε μέρα ότι αρχίζει το πρόγραμμα. Με τον ίδιο τρόπο δεν καλύπτεται η βραδινή επιστροφή στο ξενοδοχείο ή το κατάλυμα σας
- Η μεταφορά με τα van/λεωφορεία καλύπτεται από το Πρόγραμμα για τις μεταφορές που αφορούν στο Πρόγραμμα. Η επιστροφή το βράδυ από την Βλυχάδα, την Οία και το Μεγαλοχώρι (Symposion Cultural Center) δεν καλύπτονται, αλλά είναι εύκολο να γίνει με λεωφορεία του ΚΤΕΛ που έχουν συνεχή δρομολόγια για την Οία και το Μεγαλοχώρι. Η επιστροφή από την Βλυχάδα γίνεται μόνο με ταξί που επίσης δεν καλύπτεται από το πρόγραμμα. Ίσως προκύψει συνεννόηση με τα van αλλά αυτό θα είναι συνεννόηση της τελευταίας στιγμής.

**Οργανώτρια του Θερινού
Σχολείου για τον
Πολιτιστικό Τουρισμό**

**Διδάσκουσα του
μαθήματος για τον
Πολιτιστικό Τουρισμό**



**Δρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας
Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα**
mimikriga@gmail.com

Δρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας και Κάτοχος
Μεταπτυχιακού Τίτλου Ειδίκευσης από το Ελληνικό
Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Τμήμα Τέχνες, Πολιτιστική
Κληρονομιά, Αναπτυξιακές Πολιτικές)

Η Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα σπούδασε Αρχαιολογία
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου επίσης έκανε
μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην
Προϊστορική Αρχαιολογία.

Έχει διδακτική εμπειρία σε ενήλικες, καθώς έχει
διδάξει σε πολλά και διαφορετικά ιδρύματα, όπως το
ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (νυν Ιόνιο Πανεπιστήμιο), σε
τμήματα στην Ζάκυνθο και την Κεφαλονιά και στο ΤΕΙ
Δυτικής Ελλάδας (νυν Πανεπιστήμιο Πατρών) στον
Πύργο. Επίσης έχει διδάξει στην Σχολή Ξεναγών
Κέρκυρας και σε πολλά ΙΕΚ της Αθήνας.

Διαθέτει επίσης εργασιακή εμπειρία καθώς έχει
εργαστεί επί σειρά ετών στο Υπουργείο Πολιτισμού
με συμβάσεις ορισμένου χρόνου.

Τίτλος Μαθήματος:
**Πολιτιστικός
Τουρισμός**

Δικτυογραφία για μελέτη:

Αίσωπος, Γ. 2015 (επιμ.), Τοπία Τουρισμού:
Ανασκευάζοντας την Ελλάδα:

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon/article/view/20304/17740>

(θα δοθούν συγκεκριμένα άρθρα προς
μελέτη από το συγκεκριμένο έργο)

Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα, Σαντορίνη: Από τον
Υπερτουρισμό στον Βιώσιμο Πολιτιστικό
Τουρισμό, πτυχιακή εργασία στο
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος
Τέχνες, Πολιτιστική Κληρονομιά,
Αναπτυξιακές Πολιτικές του Ελληνικού
Ανοικτού Πανεπιστημίου, 2024, διαθέσιμο
online στο:

<https://apothesis.eap.gr/archive/item/205087?lang=el>

Συμπληρωματικά, μπορείτε να δείτε τις
δράσεις του **Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Σαντορίνης στο:**

<https://santorinifilmfest.com/>

**Δρ Βυζαντινής
Αρχαιολογίας
Διονύσιος Μουρελάτος**
dmourela@gmail.com



Τίτλος μαθήματος:
**Το βυζαντινό παρελθόν της
Σαντορίνης. Τα μνημεία και
η διαχείριση τους.**

Ο **Διονύσιος Μουρελάτος** σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έκανε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στη Βυζαντινή Τέχνη και Αρχαιολογία. Διδάσκει Αρχαιολογία, Ιστορία της Τέχνης και Διαχείριση Μνημείων σε Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά Προγράμματα του Πανεπιστημίου Αθηνών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ). Επιπλέον, έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει εργαστεί σε πολλά ερευνητικά προγράμματα για το Πανεπιστήμιο Αθηνών, Vrijes Universiteit Amsterdam, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, το Ίδρυμα Όρους Σινά στην Αθήνα και το Μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά.

Τίτλος μαθήματος:

**Το βυζαντινό παρελθόν της Σαντορίνης.
Τα μνημεία και η διαχείριση τους.**

Δικτυογραφία για μελέτη:

ΓΕΡΟΥΣΗ Ε. (2011). Η παλαιοχριστιανική βασιλική της Αγίας Ειρήνης στην Περίσσα Θήρας. Μία πρώτη προσέγγιση. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 31, 17–32.

<https://doi.org/10.12681/dchae.666>

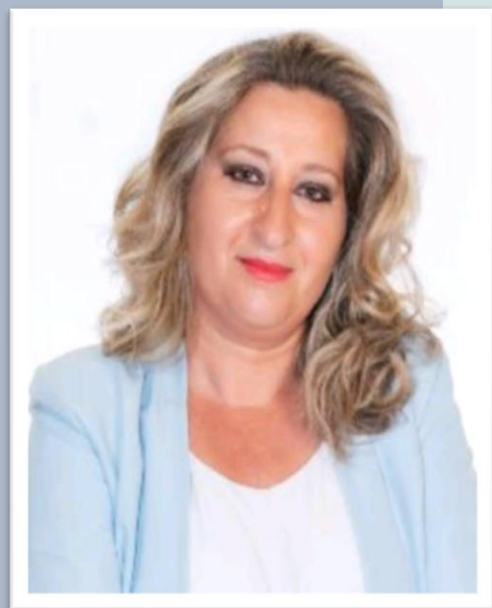
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/4397>

ΜΗΤΣΑΝΗ Α. (2011). Η μνημειακή ζωγραφική στις Κυκλάδες κατά το 13ο αιώνα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 21, 93–122.

<https://doi.org/10.12681/dchae.555>

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/4314>

Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας
Μαϊλίντα (Λίντα) Τσαμπίρη
linta@geol.uoa.gr



Τίτλος μαθήματος:
Η ιστορία και τα Μνημεία της αρχαίας
Θήρας: Τα νέα ευρήματα

Η Μαϊλίντα (Λίντα) Τσαμπίρη σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έκανε και μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην Κλασική Αρχαιολογία. Διαθέτει πολυετή πείρα στις αρχαιολογικές ανασκαφές και έρευνες, τόσο στον Κυκλαδικό χώρο, όσο και στην Αττική.

Εκπονεί μεταδιδακτορική έρευνα στην αρχαιολογία και παράλληλα είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο τμήμα Γεωλογίας και Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών

Εργάζεται ως Αρχαιολόγος υπό την επίβλεψη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής του Υπουργείου Πολιτισμού. Είναι πιστοποιημένη Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων, έχει διδάξει σε πολλά ΙΕΚ και διατηρεί συνεργασία με τον ΕΟΠΠΕΠ ως εξετάστρια και βαθμολογήτρια.

Τίτλος μαθήματος: **Η ιστορία και τα Μνημεία της αρχαίας** **Θήρας: Τα νέα ευρήματα**

Δικτυογραφία για μελέτη:

Κάστρο αρχαίας Θήρας:

<https://cyclades.culture.gov.gr/location/kastro-archaias-thiras/>

Ενημερωτικό φυλλάδιο για την αρχαία Θήρα:

<https://cyclades.culture.gov.gr/wp-content/uploads/2024/03/119-Αρχαία-Θήρα-Ελλ.-Αγγλ.pdf>



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

•Συνάντηση στις 16.00 το απόγευμα στη βεράντα του Hotel Akrotiri στο λιμάνι του Ακρωτηρίου Θήρας για εισαγωγικά περί του προγράμματος («εκπαιδευτικό συμβόλαιο») και επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο του Ακρωτηρίου

(4 ΩΡΕΣ)

(Διδάσκουσα: Δρ Μιμίκια Κρίγκα)

•Δείπνο καλωσορίσματος σε ταβέρνα του Ακρωτηρίου, δίπλα στην θάλασσα

(έξοδα καλυμμένα από το πρόγραμμα)



ΠΕΜΠΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

9.00 – 11.00: ΜΑΘΗΜΑ (Διδάσκουσα: Δρ Λίντα Τσαμπίρη, *Η ιστορία και τα Μνημεία της αρχαίας Θήρας: Τα νέα ευρήματα*).

11.00- 13.00: ΜΑΘΗΜΑ (Διδάσκων: Δρ Διονύσης Μουρελάτος, *Το βυζαντινό παρελθόν της Σαντορίνης. Τα μνημεία και η διαχείριση τους*).

(4 ΩΡΕΣ)

[Το πρωί της Πέμπτης 17 Ιουλίου ή της Παρασκευής 18 Ιουλίου θα γίνει χαιρετισμός από τον Δήμαρχο ή τον Αντιδήμαρχο Θήρας, ανάλογα με το πρόγραμμα τους]

14.00- 18.00: Συνάντηση στα Φηρά στις 14.00, στο Parking του Σκλαβενίτη για να πάμε στο

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΜΑΤΑΣ στην Βλυχάδα
ξενάγηση στους χώρους του Μουσείου **(4 ΩΡΕΣ)**

(Διδάσκουσα: Δρ Μιμίκια Κρίγκα)

Κατά τη διάρκεια της παραμονής μας στο Μουσείο θα γίνει συνάντηση με τον υπεύθυνο του **Φεστιβάλ**

Κινηματογράφου Σαντορίνης, κ. Γ. Τέλλη

Δείπνο σε ταβέρνα στην Βλυχάδα (με έξοδα καλυμμένα από το πρόγραμμα)



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

09.00- 12.00: ΜΑΘΗΜΑ (Διδάσκουσα: Δρ Μιμίκια Κρίγκα, Πολιτιστικός Τουρισμός και η Τουριστική εξέλιξη στην Σαντορίνη, Ιστορική Ανασκόπηση)

(3 ΩΡΕΣ)

[Το πρωί της Πέμπτης 17 Ιουλίου ή της Παρασκευής 18 Ιουλίου θα γίνει χαιρετισμός από τον Δήμαρχο ή τον Αντιδήμαρχο Θήρας, ανάλογα με το πρόγραμμα τους]

14.00- 19.00: Συνάντηση στα Φηρά στις 14.00, στο Parking του Σκλαβενίτη για να πάμε στις εγκαταστάσεις του **VASSALTIS VINEYARDS** στον Βουρβούλο (επίσκεψη στην κάναβα και την έκθεση φωτογραφίας του **Robert MacCabe**).

Διάλειμμα 20 λεπτών και

στη συνέχεια πηγαίνουμε στην Οία.

ΟΙΑ ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (ξενάγηση και μάθημα, ηλιοβασίλεμα Οίας και συζήτηση περί της τουριστικής αντίληψης αυτού)(Διδάσκουσα: Δρ Μιμίκια Κρίγκα)(**5 ώρες**)

Καφές/δείπνο στην Οία, με έξοδα του προγράμματος



ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

10.00- 14.00: Συνάντηση έξω από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θήρας, επίσκεψη/ξενάγηση και στη συνέχεια περπάτημα και επίσκεψη στο Μουσείο Προϊστορικής Θήρας, την Μητρόπολη, το κτήριο της Εθνικής Τράπεζας και τον Άγιο Μηνά τον Κατωφηριανό

(4 ΩΡΕΣ)

(Διδάσκουσα: Δρ Μιμίκια Κρίγκα)

Συνάντηση στα Φηρά στις 17.30, στο Parking του Σκλαβενίτη

για να συναντήσουμε τα νη και να πάμε στο

Symposion Cultural Center. Συνάντηση - συμπεράσματα

(1 ώρα)

Αποχαιρετιστήριο δείπνο *(με έξοδα καλυμμένα από το πρόγραμμα)*



ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

Β' μέρος προγράμματος- εξ αποστάσεως

Αναχώρηση από την Σαντορίνη

14:00 - 21:00 - Μελέτη για την συγγραφή των σύντομων εργασιών (έκτασης 3 σελίδων) που έχετε αναλάβει **(7 ώρες)**

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

Διδάσκουσα: Δρ Μιμίκια Κρίγκα

14:00 - 19:00 - Μελέτη για την συγγραφή των σύντομων εργασιών που έχετε αναλάβει

19:00 - 21:00 - Μάθημα για τον Πολιτιστικό Τουρισμό για επίλυση αποριών και βοήθεια ως προς την δικτυογραφία για την μελέτη που έχετε αναλάβει. Δηλώνετε μέσω mail πότε θέλετε να παρουσιάσετε την μελέτη σας, την οποία παραδίδετε και γραπτώς ως και την Τετάρτη 23 Ιουλίου 2025.
(7 ώρες)

ΤΡΙΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

14:00- 17.00- Μελέτη για την συγγραφή των σύντομων εργασιών που έχετε αναλάβει

17:00 - 21:00 - Παρουσίαση των εργασιών που έχετε αναλάβει (Η κάθε παρουσίαση πρέπει να είναι σύντομη και να μην ξεπερνά τα 10').
(7 ώρες)

ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

17:00 - 21:00 - Παρουσίαση των εργασιών που έχετε αναλάβει. (Η κάθε παρουσίαση πρέπει να είναι σύντομη και να μην ξεπερνά τα 10').

Συμπεράσματα

(4 ώρες)

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διαδικασία του εξ αποστάσεως μαθήματος (Β' μέρος προγράμματος) θα πραγματοποιείται μέσω του Webex, σε σύνδεσμο που θα ανακοινωθεί



Χρήσιμες πληροφορίες:

- Παρακαλούμε να είστε όλοι ακριβείς ως προς την τήρηση των ωραρίων των δραστηριοτήτων που αναφέρονται στο Πρόγραμμα.
- Μεταξύ των μαθημάτων και των ξεναγήσεων προβλέπονται δεκαπεντάλεπτα διαλείμματα
- Προσοχή: Να φοράτε πάντα άνετα παπούτσια για περπάτημα, να έχετε μαζί σας καπέλο για τον ήλιο και νερό. Η επιλογή όλων των δραστηριοτήτων του Προγράμματος έχει γίνει με προσοχή και δεν προβλέπεται πουθενά ένταση προσπάθειας και περπάτημα σε ανώμαλο έδαφος
- Δεν προτείνεται η ενοικίαση ιδιωτικών οχημάτων για την μετακίνηση σας στο νησί εκτός των ωρών του προγράμματος. Προτείνεται η χρήση των λεωφορείων ΚΤΕΛ και των ταξί
- Το Πρόγραμμα δεν φέρει ευθύνη για τυχόν ατύχημα ή οποιοδήποτε άλλο πρόβλημα υγείας προκύψει κατά τη διάρκεια του, οπότε καλείσθε να υπογράψετε μέσω του gon.gr μια υπεύθυνη δήλωση του ότι «φέρετε την ευθύνη για την προσωπική σας ασφάλεια σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ως ενήλικο άτομο». Η υπεύθυνη δήλωση πρέπει να έχει σταλεί στο ΚΕΔΙΒΙΜ πριν την έναρξη του προγράμματος

Ξενοδοχεία σε διάφορες περιοχές της Σαντορίνης, σε θέσεις που βρίσκονται κοντά στη γραμμή των λεωφορείων ΚΤΕΛ, ώστε να διευκολύνονται οι μετακινήσεις σας από και προς αυτά και σε τιμές διανυκτέρευσης γύρω στα 100 ευρώ (στα περισσότερα στην τιμή συμπεριλαμβάνεται το πρωινό).

Η διαθεσιμότητα δεν είναι εγγυημένη, ως την στιγμή που θα επικοινωνήσετε για την κράτηση, αλλά υπάρχει η σύσταση (για την γεωγραφική θέση και την τιμή) και κάνει πιο εύκολη την αναζήτηση μέσω ηλεκτρονικών πλατφορμών.

Hotel Omiros (Μεσαριά)

Hotel Kalma (Μεσαριά)

Philippion Boutique Hotel (Φηρά)

Ξενοδοχείο Θηρασιά (Φηρά)

Hotel Thira (Φηρά)

Hotel Hellas (Φηρά)

Deluxe Hotel Santorini (Φηρά)

Carlos Pension (Ακρωτήριο)

Hotel Akrotiri (Ακρωτήριο)

Hotel Lodos (Καρτεράδος)

Nikos Hotel (Καρτεράδος)

Δικτυογραφία για τα μέρη που θα επισκεφθούμε:

Αρχαιολογικός Χώρος Ακρωτηρίου:

<https://cyclades.culture.gov.gr/location/archaiologikos-choros-akrotiriou-thiras/>

Μουσείο Προϊστορικής Θήρας:

<https://cyclades.culture.gov.gr/location/mouseio-proistorikis-thiras/>

Αρχαιολογικό Μουσείο Θήρας:

http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3400

[Κλειστό προς το παρόν, αλλά θα ανοίξει εκ νέου μέσα στον Ιούνιο του 2025 και θα φιλοξενήσει την έκθεση: *Κυκλαδίτισσες- Πρόσωπα των Γυναικών των Κυκλάδων*, μία διοργάνωση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης στην Αθήνα

<https://cyclades.culture.gov.gr/project/kykladitisses-agnostes-istories-gynaikon-ton-kykladon/>]

Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας:

<https://www.tomatomuseum.gr>

Ναυτικό Μουσείο Σαντορίνης:

<https://www.lifo.gr/culture/arxaiologia/naytiko-moyseio-thiras-ena-mikro-kosmima-tis-thalassias-istorias-mas>



Δηλώσεις συμμετοχής
ως Κυριακή 06 Ιουλίου 2025

Υπεύθυνη για την γραμματειακή υποστήριξη θα είναι
η Οργανώτρια του Προγράμματος:

Δρ Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα
mimikriga@gmail.com

email Προγράμματος:
santorini.sch@eap.gr

Μπορείτε να επικοινωνείτε με την διοργανώτρια
και στα δύο emails για οποιαδήποτε
πληροφορία σχετικά με το πρόγραμμα

Η ιστοσελίδα του Προγράμματος είναι:
<https://kedivim.eap.gr/santorini-mathainontas-tis-ptikhes-tou-enallaktikou-viosimou-politistikou-tourismou-1os-kyklos/>

Οι δηλώσεις συμμετοχής πρέπει να γίνονται
εδώ: <https://apps.eap.gr/kedivim/web/>



Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό του ΕΛΚΕ του ΕΑΠ, με τα παρακάτω στοιχεία:

-Αριθμός λογαριασμού (IBAN):

GR84 0171 3190 0063 1915 1450 278

-Τράπεζα: **Τράπεζα Πειραιώς**

-Στοιχεία δικαιούχου: ΕΛΚΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Στο αποδεικτικό κατάθεσης οποσδήποτε να αναγράφεται
κωδικός έργου: **80731**

το **όνομα** και το **επίθετο** του καταθέτη καθώς και
ο **τίτλος** του προγράμματος:

**«Θερινό σχολείο στην Σαντορίνη: Μαθαίνοντας τις πτυχές του
εναλλακτικού βιώσιμου πολιτιστικού τουρισμού».**

Αν θέλετε να βλέπετε λεπτομέρειες για το νησί
και το περιεχόμενο του προγράμματος,
μπορείτε να επισκέπτεστε την ομάδα στο Facebook

**"Θερινό Σχολείο στην Σαντορίνη :
Μαθαίνοντας τις πτυχές του εναλλακτικού βιώσιμου
πολιτιστικού τουρισμού"**

που έχει δημιουργηθεί ειδικά για αυτόν τον σκοπό:

<https://www.facebook.com/groups/9015870761855949>

Το Πρόγραμμα τελεί υπό την επίσημη αιγίδα του
Δήμου Θήρας και εντάσσεται στις δράσεις του Έτους
Ανάδειξης και Υποστήριξης της Αυθεντικότητας-
Σαντορίνη 2025

